

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района
Республики Татарстан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоубеевская основная общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
- предметников МБОУ
"Новоубеевская ООШ"

 Саландаева Е.В.
Протокол №1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе МБОУ
"Новоубеевская ООШ"

 Юманова Т.В.
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Новоубеевская ООШ"

_____ Горбунова Д.Н.
Приказ № 65
от «26» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 903244)

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

с. Новый Убей, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;
приобщение к литературному наследию чувашского народа;
формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Сурхури юриссем (Песни сурхури). Ысарни юриссем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылá» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. М. Трубина. Рассказ «Чáхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ўерси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пáркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айáп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Ю. Скворцов. Рассказ «Ама́сури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «А́сла ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайáх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ы́вáл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сáнлá пурнáс» («Двуликая жизнь»), «Ўёпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмáш карчáкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Л. Мартянова. Рассказ «Ятсáр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывáр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ы́рá ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чáнлáх сáти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тáпáр-тáпáр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня **«Хурӑн ҫулҫи»** («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. **«Пир ҫапакансен юрри»** («Песня отбивальщиков холста»). **«Хурӑн ҫулҫи»** («Берёзонька»).

Народные песни, обработанные композиторами. **«Вёлле хурчӑ»** («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). **«Хӗл илемӗ»** («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузым).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. М. Васyleй. Стихотворение **«И мӗн пуян...»** («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня **«Ҫӗр улми аврипе Мӑян»** («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ **«Оля-Улькка»** («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейнородовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. А. Николаев. Рассказ **«Юрик асламӑшӗ»** («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ **«Кукамай»** («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение **«Йӑмрапа хурӑн»** («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Г. Айхи. Стихотворение **«Ҫын тата сцена»** («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение **«Вӗҫкӗн Ваҫҫа»** («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ **«Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача»** («Рождённый видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. А. Воробьёв. Стихотворения **«Ҫӑкӑр»** («Хлеб»), **«Ҫурхи хирте»** («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ **«Кётмен инкек»** («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение **«Ниме»** («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. П. Хузангай. Очерк **«Ҫӗр чӑмӑрӗ тавра. Кёнекеҫӗ»** («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ **«Юрлакан кёленчесем»** («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах **«Вилёме улталани»** («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. О. Тургай. Пьеса-сказка **«Туслӑх вӑйӗ»** («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ **«Рафик»** («Рафик (Дружба)»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. А. Галкин. Поэма **«Чӗрӗ парне»** («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ **«Пӗчӗк паттӑрсем»** («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение **«Тупа»** («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение **«Чинара»** («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение **«Сӑртсем-тусем»** («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни **«Мамук ханӑн пуҫне вӑрӑнтӑр!»** («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), **«Раҫӑн патша килнӗ тет»** («Царь Разин пришёл»), **«Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...»** («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни **«Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан»** («Когда цветёт черёмуха»), **«Ҫерем пусса вир акрӑм»** («Вспахал и просо посеял»), **«Сар хӗр сиксе вӑй калать»** («Красна девица, приплясывая, запекает»), **«Пирӗн урам анаталла»** («Вдоль по улице»), **«Атте лаша панӑ пулсан»** («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «**Чăвашсем тĕрлĕ çĕре куçаççĕ**» («Чуваши переезжают в разные места»), «**Кашкăр хыççăн**» («За волком»), «**Юлашки Турхан**» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «**Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет**» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «**Улăп амашĕ кĕпе çĕлет**» («Мать Улыпа шьет рубашку»), «**Улăп чăвашсене хÿтĕленĕ**» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурçа шанчăк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хĕн-хур айĕнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачĕ» («Сила слова»), поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйăмĕ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусĕ» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йĕрĕ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимĕр» («Тимер»). Л. Мартыанова. Рассказ «Пуçтахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Çил-тăвăл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес çук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Āрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). Чĕлхе сăмахĕсем вĕрĕ-суру чĕлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Уçăппа Сĕлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский.

Оды «Йĕкĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инçе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршив» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сăмка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юрисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале»)

(перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур тесĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Күл Текёне мухтакан Пысăк сыру «Шăпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттăр пулнă авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пăлхар патшалăхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хĕрринче ыртасшăн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçан пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăссем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васyleй. Стихотворения «Сёршивăм, сёршивăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»),

«Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пĕрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шă хушшинчи хура тăпра пĕрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачĕ» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунĕ» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?»

(«Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван ҫĕршыв телейĕ» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

- обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
 - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
 - явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
 - устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта
 - изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общения:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного

произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представления об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);

- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Сехет шучё			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Фольклор и письменная словесность.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1.2.	Календарно-обрядовые песни. Сурхури юрисем (Песни сурхури). Ыаварни юрисем (Масленичные песни)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
1.3.	Малые жанры фольклора/ Ваттисен савмахсемпе каларашсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1			http://www.chgign.ru/a/public/91-
1.4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тыл» («Железная мялка»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать					
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Чайпа кушак» («Кошка и курица»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g

2.2.	Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»)	1			https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html
2.3.	Е. Лисина. Рассказ «Пёркка мучи» («Рассказы деда Паркка»)	1			http://www.myshared.ru/slide/608609/
2.4.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q
2.5.	В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
2.6.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айяп» («Вина»)	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/14.html
2.7.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>	1		1	http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki
Итого по разделу		7			
3.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY
3.2.	Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»)	1			http://www.shkul.ru/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
3.3.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы –письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнă анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маçак»; написать письмо	1		1	kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы					

4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайӑх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1			http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
4.2.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўутталла» («К свету!»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
4.3.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўутталла» («К свету!»).	1			https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
4.4.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1		1	http://kosmos-memorial.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.					
5.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)	1			// https://portal.shkul.su/a/theme/84.html
5.2.	И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
	А. Галкин. Бася «Ўӗпӗ» («Мусор»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
5.3.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икӗ сӑнлӑ пурнӑс» («Двулика жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя	1			portal.shkul.su luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.					
6.1.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni

6.2.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			
6.3.	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»)	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
6.4.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения.	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности					
7.1.	Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1			https://chuvash.org
7.2.	А. Галкин. Шутка «Йывәр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1			http://nasledie.nbchr.ru
7.3.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртәнче» («В детском доме»)	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.					
8.1.	О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg
8.2.	А. Алга. Стихотворение «Ырә ят» («Доброе имя»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBuw0Q&index=76
Итого по разделу		2			

Раздел 9. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
9. 1.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова)	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk
9.2.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх ҫути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тӕпӕр-тӕпӕр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
Итого по разделу		2			
10. Итоговый контроль					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					

1.1.	Введение. Фольклор (устное народное творчество).	1			
1.2.	Народные песни. «Пир сапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурән çулси» («Берёзонька»)	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
1.3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчѐ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѐл илемѐ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьм)	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBA1x7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Усал – утпа, ырри суран сүрет (Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества)					
2.1.	М. Васильей. Стихотворение «И мѐн пуян...» («Чем будешь богат»). Аллегоря	1			https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
2.2.	Ю. Мишши. Басня «Сѣр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
2.3.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TA1KIk
2.4.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			http://www.myshared.ru/slide/606561/
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Я так понимаю пословицу «Над хромотой нельзя смеяться / «Уксах-чăлахран кулма юрамасть» текен ваттисен сăмахне эпѐ сапла ѓнланатăп»; проверка техники чтения	1		1	http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tekhnika-chteniya-v-6-klasse
Итого по разделу		5			

Раздел 3. Ынна сума савакан хй те сумлй пулакан (Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми)					
3.1.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»)	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_aslamashie
3.3.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
3.5.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
3.6.	П. Эйзин. Стихотворение «Йафрапа хурй» («Ветла и берёза»)	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
3.7.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан йапа йуресен ялти ватй ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнй кукамай (асанне, мамак)»	1		1	
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Ырри – чуншй, хитри – кушй (Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни)					
4.1.	Г. Айхи. Стихотворение «Йын тата сцена» («Артист и сцена»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
4.2.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ващса» («Хвастун Василий»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/Стихан%20Шавли https://youtu.be/e9pW21LCAAw
4.3.	В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пурнй ача» («Рождённый видеть красоту»)	1			https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
4.4.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пурнй ача» («Рождённый видеть красоту»)	1			https://youtu.be/_f-QAptCEXg
Итого по разделу		4			

Раздел 5. Ёркев ёкерет, ёсченлех сёклет (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)					
5.1.	А. Воробьёв. Стихотворения «Сакяр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»)	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/280.html
5.2.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»)	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/281.html
5.3.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»)	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/283.html http://www.shkul.ru/39.html https://portal.shkul.ru/a/video/134.html
5.4.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш сакярне сакан пёсерне»	1		1	1 http://www.shkul.ru/files/000000191.docx 1 http://www.myshared.ru/slide/1201308/
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Пул аслә, тавсарулә (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)					
6.1.	П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрә тавра. Кёнекеş» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрә тавра. Кёнекеş» («Вокруг земного шара. Книжник»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов, Александр Александрович
6.2.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов, Фёдор Павлович
6.3.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
6.4.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4			

Раздел 7. Туслăх, тăванлăх, чатăмлăх (Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.)					
7.1.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»)	1			https://youtu.be/HK7rONg1nok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html
7.2.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w
7.3.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинниковън «Воробушки»; эссе Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра җапăснă салтаксен чун ыратăвĕ.	1		1	https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
Итого по разделу		3			
8. Халăхшăн ырă ёс тунн — тивёс, телей, савăнăс (Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера)					
8.1.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар») Александр Галкин	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.2.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.3.	В. Енеш. Рассказ «Пёчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Турă панă чёлхе, яна манма юрамасть (Писатели родственных народов: тюркская литература)					
9. 1.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=всё%20этапы%20тюркско й%20истории%20видео&path=yandex_search&parent- reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795- vla-17-balancer-8080-BAL- 5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
9.2.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).	1			https://azerhistory.com/?p=10111
Итого по разделу		2			

Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Литература – искусство слова.	1			
1.2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вярәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҗән патша килнӗ тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халӑх куҗсулӗсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).	1			https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентации http://www.shkul.su/files/0000000032.ppt
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Җәмӗрт җеҫки җураҗсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Җерем пусса вир акра́м» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хӗр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирӗн урам анаталла»	1			«Җерем пусса вир акра́м» вайӑ юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Җәмӗрт җеҫки җураҗсан» вайӑ юррине Чӑваш Ансамблӗ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирӗн урам анаталла» юрӑ https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панӑ пулсан» (видео)

	(«Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»). Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.				https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
1.4.	Исторические предания. Предания «Чăвашсем тёрлĕ сĕре куҫаҫсĕ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкър хыҫҫăн» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). Устная народная проза	1			Чăваш халăх пултарулаҫĕ. Истори халапĕсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
1.5.	Предания об Улыпах. Предания «Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улăп амашĕ кĕпе сĕлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улăп чăвашсене хўтĕленĕ» («Улып защитил чувашей»). Героический эпос.	1			Курни-илтнисем «Улăп ҫинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Ҫуйăн Хёветĕрĕ «Улăп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улăп халапĕсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте					
2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнĕ самана» («Век минувший»), «Хурҫă шанчăк». Роды и виды, способы образного воспроизведения действий	1			«Ҫеспĕл хайĕн кёске ёмёренче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Ҫеспĕл Мишши "Хурҫă шанчăк" – сăввине Артём Григорьев вулатъ. ...
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях.	1			Ҫеспĕл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf

2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёиче» («Под гнётом»). Роды и виды лирпо-эпики.				https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M Çемен Элкерён "Хён-хур айёиче" поэмин содержанине астунине тёрёслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
2.4.	С. Эльгер. Поэма Роды и виды, способы образного воспроизведения действий «Хён-хур айёиче» («Под гнётом»).	1			Таван литература урокёсенче вёренекекенсен «критикалла шухайшлавне» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени по теме: «Чакка – ирёклёх кёрешүси»; «Пахомпа унён сыннисем»: «Пусмартан ирёке тухна чёлхе» (вёренүпе вулав кёнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения					
3.1.	М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). Положительные и отрицательные герои.	1			nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
3.2.	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
3.3.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302

3.4.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»).	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
3.5.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени ҫын хыҫҫан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вӑл хӑйне хӑй пӗтерет», « Ӑс ҫукки – тарҫара, ӑс пурри – хӑй хуҫа; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1		1	http://елчкен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»). Лирический герой. Лирический герой.	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
4.2.	П. Хузангай.. Поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). Особенности лирических произведений. Лирические жанры.	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу					
5.1.	Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»).	1			
5.2.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»). Жанры драматургии.	1			Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuv

					ashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarak h--
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). Родовые особенности драматических произведений.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/326.html
5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).	1			Теори материалёсем - https://portal.shkul.ru/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovye-golovnoe-pokryvalo-surpan/
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака ăсатас йăла халё те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симунован «Сурпан тёрри» драминчи конфликт».	1		1	http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ăсатни http://www.ntk21.ru/video/15822
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни					
6.1.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйамё» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»). Типы конфликтов.	1			http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайăк тусё» («Друзья природы»). Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.	1			https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-poveche-tarah-haternelen-terslev-echesem-4417681.html http://www.shkul.ru/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла					

7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Лирические отступления как средства усиления характера образов	1			http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.ru/a/theme/332.html
7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Лирические отступления как средства усиления характера образов.	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.ru/a/theme/333.html
7.3.	Л. Мартянова. Рассказ «Пуҗтахсем» («Сорвиголовы»). Психологизм. Монолог.	1			http://portal.shkul.ru/a/theme/334.html
7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jerë-kalavë-täräh-hatërlenë-tërëslev-ëçë-4417695.html
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчэк ҫыннан пысак чунё»; проверка технику чтения.	1		1	
Итого по разделу		5			
Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства					
8.1.	Т. Педерки. Повесть «Ҷил-тәвәл» («Буря»). Герои.	1			http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html
8.2.	Т. Педерки. Повесть «Ҷил-тәвәл» («Буря»). Речевая характеристика героев	1			https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература					

9.1.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи ы́л – тёлёмелле хават» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К/р	П/р	
Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов					
1.1.	Вводный урок. Мастерство образного слова.	1		1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf

1.2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении	1			https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
1.3.	А́рмла́ самахла́х (Магическая (обрядовая) словесность). самахёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры)	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.					
2.1.	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovатели-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
2.2.	Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремёш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă самах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..»)			1	http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.					
3.1.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»).	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
3.2.	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»)	1			https://www.wikiwand.com/cv/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.					
4.1.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи»	1			http://www.shkul.su/files/000000172.doc

4.2.	К. Иванов. Поэма «Нарспи».	1			https://infourok.ru/urok-literaturi-p
4.3.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»)	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
4.4.	М. Сеспель. Стихотворения «Инçе çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»)	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
4.5	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1		1	https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.					
5.1.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе				https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html
5.2.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/
5.3.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
5.4.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)	1			https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-
5.5.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	2			https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
5.7	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html
5.8	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателя»	1		1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-

Итого по разделу		8			
Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.					
6.1.	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова.	1			
6.2.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калашни» («Разговор матери с памятником сыну	1			https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?
6.3.	Л. Мартыанова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»)	1			kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
6.4.	Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»)	1			https://yandex.ru/video/touch/preview
6.5.	Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»)	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/
6.6.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур çамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартыановой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1		1	https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры.					
7.1.	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejjzin/
7.2.	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)	1			

7.3.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			http://www.chgign.ru/persona/128_%
7.4.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
8.1.	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая)	1			https://ppt-online.org/785428
8.2.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
8.3.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая)	1			https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassev.html
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	--------------------------------------	------------------	--

		все го	К/р	П /р	
Раздел 1. 129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество.					
1.1.	Введение. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности. Фольклор (устное народное творчество) Баллады – сюжетные песни	1			
1.2.	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтән юпа пур тессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII					
2.1.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков.</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Күл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шāпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»)	1			https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
2.2.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттār пулнā авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			https://vulacv.wordpress.com/
2.3.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пāлхар патшалāхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина)	1			http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/

2.4.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm
2.5.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтатъ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»)	1			https://vulacv.wordpress.com/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.					
3.1.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером	1			http://www.nbchr.ru/index_kzd.php
3.2.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал»	1			http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
3.3.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшăн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршăн пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»)	1			
3.4.	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусёсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинникован „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1		1	
Итого по разделу		4			

Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.					
4.1.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Сёлен («Змей»», песня «Раçсей» («Россия»), «Сёлен («Змей»», песня «Раçсей» («Россия»)	1			http://old.chgign.ru
4.2.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)	1			https://portal.shkul.su/
4.3	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танләхпа телей кёрешүсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1		1	
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					

5.1.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăссем» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»)	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus
5.2.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).	1			https://pedportal.net/starshie-klassy
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>					
5.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июньĕн22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»)	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/419.html
5.4.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»)	1			https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
5.5.	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=c_yugz6yYiuo
5.6.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»)	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века.					
<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i>					
6.1.	Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы,	1			https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-

	поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макъань» («Красный мак»)				zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
6.2	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ макъань» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/
6.3.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманлăхра ҫапла пулнă» («Это было в дубраве»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
6.4.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения)	1		1	
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>					
6.5.	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др.			1	http://lib.cap.ru/aigi.asp
6.6.	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тăпра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тăпра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»)	1			https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
6.7.	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf
6.8.	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»)	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Литература начала XXI века.					
7.1.	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт	1			https://www.chuvash.org/lib/author/613.html

7.2.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»)	1			http://hyar.ru/cv/izdaniya/hyar/ar-seniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/
7.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургай. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/
7.4.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.	1			https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
8.1.	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургай). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршив телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемре tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Контрольная работа за год		1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количес тво часов		Дата изуч.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	К.р		
1.	Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Фольклор и письменная словесность.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2	Масленичные песни и песни сурхури. Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
3	Малые жанры фольклора, поэтика. Пословицы, поговорки, загадки.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
4	Народные и литературные сказки. К.Иванов «Тимёр тыл» («Железная мялка»). Сказка как повествовательный жанр фольклора.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
5	Марфа Трубина. Рассказ «Кошка и курица». Рассказ как малая форма эпической литературы.	1			https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6	Георгий Орлов. Зарисовка «Воробушек» Жанр зарисовка в эпической литературе.				https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html
7	Ева Лисина. Рассказы деда Паркка. Рассказ как малая форма эпической литературы.	1			http://www.myshared.ru/slide/608609/
8	Н. Ижендей. Стихотворение «На страже птенцов» Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.				https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q http://www.shkul.su/428.html
9	Валерий Тургай. Рассказ «Вина». Рассказ как малая форма эпической литературы.	1			https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
10.	Внеклассное чтение. Валерий Тургай. Рассказ «Вина». Рассказ как малая форма эпической литературы.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/14.html

11	Развитие речи по 2 разделу : сочинение описание воробья по произведению Г.Орлова.				https://portal.shkul.su/a/theme/14.html
12	Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Прозаическая речь в литературе.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
13	Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребенок». Прозаическая речь в литературе	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
14	Развитие речи по 3 разделу. Творческая работа-газета «Моя любимая мама (папа)»	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
15	П.Хузангай. Стихотворение «Отлично». Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». Герой и прототип.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
16	Педерки Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка». Прототип.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
17	Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
18	Развитие речи по 4 разделу: Сочинение-описание по репродукции Н.В.Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). Нормы техники чтения в 5 классе 100-110слов, 110- 120 слов.				http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
19	Марина Карягина. Рассказ «Слива». Жизненная правда и творческая фантазия писателя.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
20	Иван Егоров. Рассказ «Сын». Жизненная правда и творческая фантазия писателя.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
21	Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь», «Мусор». Жизненная правда и творческая фантазия писателя.	1			http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
22	Внеклассное чтение. Иван Егоров. Рассказ «Сын». Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь», «Мусор».				http://portal.shkul.su/a/theme/87.html

23-24	Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк». Жанры повествовательной прозы. Рассказ.	2			http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
25	Раиса Сарби. «Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»». Жанр рассказ.	1			http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
26	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк». Р. Сарби. «Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»». Прозаические произведения.	1			http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
27	Любовь Мартыанова. Рассказ «Троллейбус без номера». Тема и идея.	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova
28	А.Галкин. Шутка «Тяжелая болезнь». Тема и идея.	1			http://nasledie.nbchr.ru
29	А.Кибеч. Стихотворение «В детском доме». Тема и проблема.	1			http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf
30	Ольга Тургай. Новелла «Черемуха в саду». Героико-трагический пафос произведений.	1			http://sovch.chuvashia.com/?p=187180
31	А.Алга. Стихотворение «Доброе имя». Героико-трагический пафос произведений.	1			https://www.youtube.com
32	Итоговое тестирование или выразительное чтение наизусть изученных произведений.	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-
33	Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» отрывок из повести «Синий конь»(перевод В.Ахуна- Максимова)	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk
34	Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы. Стихотворение «Свет истины». (перевод Ю.Семендера). Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Пуститься в пляску» (перевод Ю.Семендера) . Повторение.	1			http://nasledie.nbchr.ru

6 класс

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Дата изучения	
1	Введение. Фольклор (устное народное творчество)	1			
2.	Народные песни. «Песня отбивальщиков холста», «Берёзонька». Народные песни, их виды	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/
3.	Народные песни, обработанные композиторами. Ф.Павлов «Пчёлка». И.Тукташ «Краса зимы». Песни литературного происхождения.	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I
4.	М. Ваҗлей. Стихотворение «И мён пуян...» .Аллегория.	1			https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s
5.	Ю. Мишши. Басня «Җәр улми аврипе Мәян». Пафос и аллегория в баснях	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc
6.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улька» Пафос и аллегория в баснях	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
7.	Внеклассное чтение. А Лазарева «Урок пуҗланчә»	1			http://www.myshared.ru/slide/606561/
8.	Развитие речи Сочинение рассуждение «Уксах-чәлахран кулма юрамасть»	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html
9.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашә» Жанровая особенность рассказа	1			https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentation/urok_po_rasskazu_a_nikolai_eva_iurik_aslamashie
10.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай». Жанровая особенность рассказа.	1			https://www.chuvash.org/
11.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» Литературный герой и его роль в сюжете	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass
12.	П. Эйзин. Стихотворение «Йәмрапа хурән» Смысловые части художественного текста	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
13.	Развитие речи. Сочинение рассуждение. «Ялан аспа җүресен ялти ватя ятламасть».	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.htm

14.	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена». Функции искусства	1			https://portal.shkul.su/a/theme/296.html
15.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» Художественное произведение как явление искусства	1			https://www.chuvash.org/wiki https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16.	В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пўрнэ ача» Эстетическая ценность искусства	1			https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
17.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пўрнэ ача» Функции искусства	1			https://youtu.be/_f-QAptCEXg
18.	А. Воробьёв. Стихотворения «Çăкăр», «Сурхи хирте». Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи	1			https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
19.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек». Литературный герой	1			https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
20.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме». Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи	1			https://portal.shkul.su/a/theme/283.html
21.	Развитие речи. Сочинение – рассуждение «Çăкăртан асли çук. Е.Лисина «Çăкăр чёлли»	1			http://www.shkul.su/files/000000191.docx
22.	П. Хузангай. Очерк «Çёр чамăрĕ тавра. Кёнекеçĕ». Литература портречĕ.	1			https://www.chuvash.org/wiki
23.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем». Портрет литературного героя	1			https://ru.wikipedia.org
24.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани». Портрет литературного героя.	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
25.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани». Портрет литературного героя.	1			http://samahsar.chuvash.org/
26.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё». Жанр пьеса-сказка.	1			https://youtu.be/HK7rONg1nok
27.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик». Портрет литературного героя.	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY

28.	Развитие речи. Эссе по теме «Афганистанра җапәҗнә салтаксен чун ыратавё»	1			https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
29.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне». Художественный вымысел				https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне». Художественный вымысел	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31.	В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттәрсем». Художественный вымысел	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html
32.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		
33.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.	1			https://yandex.ru/video/preview/
34.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем». Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.	1			https://azerhistory.com/?p=10111

7 класс

№	Наименование разделов и тем программ	Колич. часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	К/р	Дата изучения	
1.	Литература – искусство слова.	1			
2.	Исторические песни. Идея, проблема исторических песен. Герои и сюжеты фольклорных песен.	1			https://top-bal.ru/ http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3.	Хороводные и застольные песни. Тема и идея хороводных и застольных песен.	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0

4.	Исторические предания. Предания «Чавашем тёрлэ çёре куҗаҗё» Устная народная проза	1			https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
5.	Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёсийне чиксе килет». Героический эпос.	1			https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html
6.	Жизнь и творчество М.Сеспеля. Тема и идея стихотворения М.Сеспеля «Иртнэ самана».	1			http://portal.shkul.ru/a/video
7.	Анализ стихотворений М.Сеспеля «Хурҗа шанчак», «Пуласси».	1			http://portal.shkul.ru/a/video
8.	Жизнь и творчество С.В.Элкера. Тема и идея поэмы «Под гнетом».	1			http://portal.shkul.ru/a/video
9.	Разитие речи. Сравнительная характеристика героев Чакка и Пахома.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
10.	Роды литературные: эпика, лирика, драма. Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрамлахе́сем	1			http://portal.shkul.ru/a/video
11.	Игнатий Иванов «Җынна мулшан туман, мула җыншан туня»				http://portal.shkul.ru/a/video
12.	М. Трубина. Рассказ «Ханаран». Положительные и отрицательные герои.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
13.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Ханаран». Виды речи: монолог, диалог, полилог.				http://portal.shkul.ru
14.	В.Николаев. Басня «Дипломла Тиха» М. Аттай. Басня «Такапа шапа»	1			http://portal.shkul.ru/a/video
15.	В. Николаев. Басня «Пакша – уявра». Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
16.	Развитие речи. Сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хыҗҗан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вал хайне хай пётерет», «Ас җукки – тарҗара, ас пурри – хай хуҗа	1			http://portal.shkul.ru/a/video
17.	Своеобразие языка и композиции П.Хузангая. П.Хузангай. Поэма «Таван җёршыв», стихотворение «Самах хавачё»	1			http://portal.shkul.ru/a/video
18.	А. Канаш. Стихотворение «Таван чёлхене». Особенности лирических произведений. Лирические жанры	1			http://portal.shkul.ru/a/video
19.	А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь». Положительные и отрицательные герои	1			http://portal.shkul.ru/a/video

20	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри». Жанры драматургии	1			http://portal.shkul.su/a/video
21.	Развитие речи. Сочинение по теме «Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана»	1			http://portal.shkul.su/a/video
22	Внеклассное чтение. А.Артемов. «Хунавлах хърнисем».				
23.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйәмё» Характер конфликта в произведении.	1			http://portal.shkul.su/a/video
24.	Д. Кибек. Повесть «Кайък тусё». Типы конфликтов	1			http://portal.shkul.su/a/video
25.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайък тусё	1			http://portal.shkul.su/a/video
26.	Призыв к состраданию к инвалидам в рассказе Ю.Скворцова «Пушмак йёрё».	1			http://portal.shkul.su/a/video
27.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр». Тема и идея рассказа. Композиция и сюжет произведения.	1			http://portal.shkul.su/a/video
28.	Нравственный смысл рассказа Л. Мартянова. «Пуҗтахсем» Психологизм. Монолог	1			http://portal.shkul.su/a/video
29.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» Н. Ильбек. Роман «Тимёр»	1			http://portal.shkul.su/a/video
30.	Развитие речи. Эссе по теме Пёчёк җыннан пысак чунё».	1			http://portal.shkul.su/a/video
31.	Т. Педерки. Повесть «Җил-тәвәл». Герои.Речевая характеристика героев	1			http://portal.shkul.su/a/video
32	Итоговое тестирование	1	1		http://portal.shkul.su/a/video
33	Писатели родственных. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вәл – тәләнмелле хәват»	1			http://portal.shkul.su/a/video
34	Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес җук вучах» Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов	1			http://portal.shkul.su/a/video

8 класс

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Дата изучения	
1.	Вводный урок. Мастерство образного слова. Жизнь и творчество И.Я.Яковлева. Завещание к чувашскому народу.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2.	Родовые памятники письменности Молитвы и благопожелания. Известные чувашские писатели. Средства поэтического языка магической словесности.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf
3.	Магическая (обрядовая) словесность. Заговоры. Звуковая и ритмичная организация магического текста.	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-
4.	Культура древних тюрков. Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической. Родовое руническое письмо.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf
5.	Е. Рожанский. Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви», «Пёрремёш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир». Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--plai/ru/node/98
6.	Последняя четверть XIX века. М. Фёдоров. Поэма «Арçури». Фольклор как источник поэзии.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf
7.	М. Фёдоров. Поэма «Арçури». Просветительский реализм как литературное направление.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf
8.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
9.	К. Иванов. Поэма «Нарспи». Внутреннее построение лиро- эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22

10.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Стихотворения «Катаран каç килсен» Лирический герой. Образ человека-борца.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
11.	М. Сеспель. Стихотворения «Инçe çинче уйра уяр...», «Çён кун аки «Тинёсе». Художественные средства.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
12.	Развитие речи .Сочинение по теме «Нарспипе Сетнер– танләхпа телей кёрешүçисем»	1			https://portal.shkul.ru/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html
13.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки				https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html
14.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр. Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personali/people/maksimov-koshkinskij/
15.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» «Шурă кăвакарчăн», «Уйрăлу», «Шур Атăлта акăш ярăнать». Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен	1			http://portal.shkul.ru/a/video
16.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар». Элементы композиций	1			http://portal.shkul.ru/a/video
17.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте». Сюжет и композиция эпических произведений	1			https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
18.	Сюжет и композиция рассказа И. Микулай «Госпитальте»	1			https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
19.	Внеклассное чтение. М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна. Элементы композиций	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html
20.	Развитие речи. Сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателе»	1			http://portal.shkul.ru/a/video
21.	Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии	1			https://youtu.be/i9NWCjpbPaE
22.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калашни» Основные композиционные приёмы. Художественная деталь	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/375.html

23.	Л. Мартыанова. Стихотворения «Хисеп те кирлѐ», «Юрамасть юлма» , «Асамлă арча». «Сѣтел ури авăнать...», Книга «Эп чѣртнѐ вучах». Основные композиционные приѐмы	1			kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
24	Ю. Мишши. Повесть «Шур җамка». Приѐмы, виды и элементы построение художественного произведения	1			http://portal.shkul.su/a/video
25.	Ю. Мишши. Повесть «Шур җамка». Основные композиционные приѐмы. Художественная деталь	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/
26.	Развитие речи. Сочинение эссе «Что такое долг солдатский?»	1			https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
27.	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоѐв общества. Особенности поэзии П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем»				http://nasledie.nbchr.ru/personali/pisатели/ejzin/
28.	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» . Широта тематики и глубина мысли.	1			http://portal.shkul.su/a/video
29.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Н. Ильина. Рассказы «Даниил», «Юлашки кѣр». Идеиная новизна и поэтика	1			http://www.chgign.ru/persona/128_
30.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил», «Юлашки кѣр». Притчеобразность повествования	1			http://portal.shkul.su/a/video
31.	Итоговое тестирование	1	1		http://portal.shkul.su/a/video
32.	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале». Сходства и различие тем и проблем	1			http://portal.shkul.su/a/video
33.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку»	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhah-khamid

34	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри». Сходства и различие тем и проблем	1			https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
----	--	---	--	--	---

9 класс

№	Наименование разделов и тем программ	все го	Колич. часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			К /р	Дата изучен ия	
1	Введение. Основные периоды зарождения и развития родной (чувашской) культуры словесности. Фольклор (устное народное творчество) Баллады – сюжетные песни	1			http://portal.shkul.ru/a/video
2	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление.	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0
3.	Культура древних тюрков. Письменные памятники предков. Древнетюркская орхоно-енисейская письменность.	1			https://greylib.align.ru/540/bols-haya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
4.	М. Юман. Свободный стих. «Патгър пулнă авалсем» Древнеруническая и древнетюркская письменность	1			https://vulacv.wordpress.com/2018/0
5.	Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пълхар патшаләхне җитсе курни.	1			http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm
6.	Культура средних веков. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы.	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm

7.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен. Урхас Ягур, Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтать» Стихотворения «Атте панă хор лаша» «Каш-каш вăрман, каш вăрман» <i>Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой</i>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D
8.	Последняя четверть XIX века. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. <i>Литературный процесс.</i>	1			http://portal.shkul.ru/a/video
9.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал». <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			http://portal.shkul.ru/a/video
10	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасшăн мар, «Сунаршăн пуç пулнă-и?» Стихотворение «Юнка», рассказ «Чее кушак».	1			http://www.myshared.ru/slide/604130/
11.	Развитие речи. Эссе « Юратупа тупа“;	1			http://portal.shkul.ru/a/video
12.	Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Н. Шелепи Стихотворения «Сĕлен, песня «Раçсей», Тема и идея	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/
13.	Рождение чувашского театра. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» . Особенности построения драматического произведения	1			http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm
14.	Социально-психологическая драма Ф. П. Павлова «В деревне» в сопоставлении с драмой М. Горького «На дне»	1			http://portal.shkul.ru/a/video
15.	Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут», «Юрăссем», «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического герой	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus
16.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и	1			http://portal.shkul.ru/a/video

	драматургии. Рассказ «Чён тилхепе». Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль				
17.	Жизнь и творчество А. Алги. Стихотворения «Июнён 22-мёшэ», «Брандербург хапхи умёнче». Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений	1			https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
18.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Стихотворения «Сёршывăm сёршывăm, «Тав сана». Афоричность его лирики, идеи.	1			https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлей-анатри-юра/
19.	М. Васлей. Стихотворения «Анатри юрă», «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...», «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...». Жанровые особенности лирических произведений	1			https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
20.	Основные периоды жизни и творчества поэта П. Хузангая. Роман в стихах «Аптраман тавраш». Жанровые особенности лиро-эпических произведений	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
21.	Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Повесть «Хёрлĕ макăнь». Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.	1			http://portal.shkul.su/a/video
22.	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/
23.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманләхра җапла пулнă».	1			http://portal.shkul.su/a/video
24.	Развитие речи. Сочинение «Любимое детективное произведение Л. Агакова» (анализ произведения)	1			http://portal.shkul.su/a/video
25.	Поэзия 80-90-ых годов XX века. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века. Модернизм в поэзии	1			http://portal.shkul.su/a/video

26	Мастер эпической поэзии. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи», «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи». Жанровые особенности лирических произведений	1			http://portal.shkul.ru/a/video
27	Произведения прозаиков 80-90-ых годов. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе.	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf
28	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе. В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё». Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
29	Произведения прозаиков XXI века. Тематика и проблематика поднятые в произведениях.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
30	А. Тарасов. Драма «Мунча кунё». Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat
31	Жизнь и творчество В. Тургая. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика	1			http://portal.shkul.ru/a/video
32	Итоговое тестирование.	1		1	http://portal.shkul.ru/a/video
33	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.	1			http://portal.shkul.ru/a/video
34	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?», «Ах, калем!». Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван сёршив телейё». Сходства и различие тем и проблем.	1			http://portal.shkul.ru/a/video

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Н.Г.Иванова, П.Н.Метин Тăван литература 5 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ ,2013

Н.Г.Иванова, З.С. Антонова Тăван литература 6 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ ,2009

З.С.Антонова, П.Н.Метин Тăван литература 7 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ ,2010

В.П.Никитин (Станъял) Тăван литература 8 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ, 2003

В.П.Никитин (Станъял) Тăван литература 9класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ, 2014

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.Г.Иванова, П.Н.Метин Тăван литература 5 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ ,2013

Н.Г.Иванова, З.С. Антонова Тăван литература 6 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ ,2009

З.С.Антонова, П.Н.Метин Тăван литература 7 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ ,2010

В.П.Никитин (Станъял) Тăван литература 8 класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ, 2003

В.П.Никитин (Станъял) Тăван литература 9класс.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствĕ, 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://portal.shkul.su/a/video>

Лист согласования к документу № 11 от 06.10.2023
Инициатор согласования: Горбунова Д.Н. Директор
Согласование инициировано: 13.03.2024 10:19

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Горбунова Д.Н.		 Подписано 13.03.2024 - 10:19	-